

Baltazár Színház

Ajánlás a Szembenezés Alapítvány és a HETI Krókusz Projektjéhez

A Baltazár Színház Magyarországon – de talán a világon is – egyedülállóan, **értelmi sérült művészekkel hoz létre produkciókat**, és színészei művészetükből élnek meg.

1997 óta a társulat a kortárs kulturális élet aktív szereplőjeként nem csupán a szigorúan vett **színházon** belül alkotott maradandót, de számos **társművészetben**, és az **oktatás-nevelés** területén is letette névjegyét. A színházi előadással összekapcsolt nevelési, és a gyermekvédelmi rendszert is bevonó ifjúsági programtól a MÜPA hangversenytermét megtöltő, neves hazai zenészekkel, énekesekkel közös koncertig, számos jelentős eseményt hoztunk létre.

A Krókusz Projekt résztvevőinek két, nevelési foglalkozással egybekötött, 14–18 éveseknek szóló előadásunkat és foglalkozásunkat ajánljuk.

Az üstökös

Az üstökös című előadásunk a fantáziájukba menekülő kirekesztettekről és a kirekesztésről szól. Egy kirekesztett társadalmi csoport képviselői mesélnek a kirekesztettségéről, bizonytalanságról és útkeresésről, amit a tizenévesek is igen sokszor átélnek. Az előadásban kiderül, sérült és ép fiatalok problémái, sokszor nem annyira állnak távol egymástól. Ezt erősíti a Baltazár színészei és a diákok előadást követő feldolgozó foglalkozása.

Az előadás főhőse egyébként egy tizenhat éves kamaszlány, Üstike, akit azért közösitenek ki az osztálytársai, mert másképpen látja a világot, mint ők, és ezt nyers őszinteséggel ki is fejezi. Magányában képzelt barátaihoz menekül, és félő, hogy még a barátság és a szerelem sem tudja őt megmenteni a végső kétségbeeséstől. Vagy mégis?

Az előadás időtartama: 90 perc (egy szünettel), a foglalkozás kb. 30 perc

Pitypang/Por

A 2017-ben bemutatott „Pitypang” c. táncszínházi előadásunk a 20. századi magyar irodalom szerelmes verseiből indul ki. A „pitypangolás” egy általunk kitalált virágnyelv, amely kiválóan alkalmas arra, hogy a szerelem témájához korosztályi megköthetés nélkül közelítsünk, a tánc nyelve pedig arra, hogy hol elemelje, hol konkrétabbá, testközelségre hozza a szerelem legkülönbözőbb dimenzióit.

Ezzel a finom, pasztell és idilli világgal száll vitába az este második részében a Por c. másik táncszínházi előadásunk, amely egyszerre sodró folytatása a Pitypangnak, és torpantja meg azt. Ami ott idill volt, itt vaskos realitás, ami ott virágpör, az itt elhervad.

Ez a két játék együtt, mégsem a szomorúságról szól, Vörös István drámaszövegében a lendület magával sodor minket a viharos örömig, miközben éles kritikát fogalmaz meg a harmónia iránti olthatatlan vágyunkról.

Ehhez az előadáshoz is tartozó feldolgozó foglalkozás: társulatunk tagjai és a diákok közötti interaktív játékok, melyek a művészetéről, színházról gondolkodásukat szélesíti és a felvetett problémákra érzékenyít.

Az előadás időtartama: 75 perc (egy szünettel), a foglalkozás 30 perc

Az előadás trailerei: <https://vimeo.com/385907580>, <https://vimeo.com/385907716>

További információk színházunkról: www.baltazarszinhaz.hu