

VIZUÁLIS MEGJELÉNÍTÉS

Ajánlás a Szembenézés Alapítvány és a HETI Krókusz Projektjéhez

A Palantír Film Alapítvány céljai – egybehangzóan a Krókusz Projektével – a kultúrák közti párbeszéd, az előítélet-mentes gondolkodás elősegítése. Eszközünk a dokumentumfilm, ennek alkalmazásával olyan komplex csomagokat dolgoztunk ki, amik módszerüknél fogva alkalmasak a toleranciára nevelésre. Ezeket ajánljuk a Krókusz Csoportoknak. Két csokorba gyűjtöttük javaslatainkat:

FILMES ADATBÁZISAINK

A DocuArt filmjei alkalmasak arra, hogy tanórai keretben (nyelvórákon, történelem, földrajz magyar vagy osztályfőnöki órákon felhasználva), a tananyagot kiegészítve, a diákok könnyebben érthessék meg a különböző népek, népcsoportok életét, szokásait, harcait, örömeit... és kialakíthassák saját egyéni viszonyukat a látottakhoz, hallottakhoz.

A jogtulajdonostól kapott engedély után, egy DVD lemez ellenében ingyenesen adjuk az adatbázisban szereplő 2500 külföldi és hazai, jobbára antropológiai dokumentumfilmet, melyek a <http://docuart.hu/dokumentum-film-adatbazis/> oldalon ország és népcsoport alapján kereshetőek.

Az adatbázis migrációs-specifikus gyűjteményére, amely 32 díjnyertes hazai és nemzetközi alkotást tartalmaz, külön is felhívjuk a figyelmet. Az Idegenek a kertemben dokumentumfilmjei regisztráció után, online is szabadon és ingyenesen megnézhetőek, nemcsak tanórákon, hanem ingyenes iskolai rendezvényeken is vetíthetőek. De a gyűjtemény használata felkészülést igényel: jó, ha a pedagógus a tanórai felhasználás előtt megnézi az oktatófilmet és a kiválasztott alkotást, valamint tanulmányozza a hozzá tartozó módszertani ajánlást, itt:

<http://docuart.hu/dokumentum-film-gyujtemeny/>

<http://idegenekakertemben.hu/>

VIZUÁLIS KOMMUNIKÁCIÓ, JÁTÉK

A Világpark című játék a különböző, nálunk egzotikusnak, különlegesnek számító, vagy épp csak távoli kultúrák megismerését szolgálja, jó eszköz a diákok toleranciára, előítélet-mentességre neveléséhez. A közösségi élményben egy-egy országunkban élő, aktív csoportokat alkotó kultúrát képviselőket ismernek meg a játékosok (a mongol, orosz, karibi, andoki, afrikai kultúrához tartozókat). A játékmester (aki esetünkben a Krókusz Csoportvezető tanár), vizuális adatbázisunk és a közösségi médiában közzétett aktivitások segítségével felkészül az adott kultúráról, majd elkezdődik a játékos ismerkedés. A játéktár itt érhető el:

<http://palantirfilm.hu/vilagpark-kulturak-sportok-jatekok/>

Ugyanezt a célt szolgálja a hazai kisebbségek közül a romákkal szembeni előítélet lebontását támogató RomaKép projekt. (Egyébként a többségi társadalom tagjaiban a romákról alkotott kép a legalkalmasabb a kisebbségekről való általános beszélgetésre.) E beszélgetések új dimenziójának lehetőségét tárja fel a Módszertani kézikönyv (https://issuu.com/docuart/docs/romakep_2017/), melynek használata befolyásolhatja a Krókusz Projektben résztvevők, romákhöz való hozzáállását, a sztereotípiák kialakulását és meggyökeresedését, illetve megelőzésüket, lebontásukat.

Néhány beszélgetés, gondolatébresztőnek:

<http://www.romakepmuhely.hu/>